

# الفكاهة

العدد ٢٤ الثمن ١٠ مليات — الاربعاء ١١ مايو سنة ١٩٢٧



السائح : ما كنتش أظن ان في مصر حشرات بالشكل ده !





# أضحك بضحكك للعالم



## الفلوس

الزوجة : أعرف جيداً أنك تزوجتني لأنني كنت غنية  
الزوج : لا لا يا عزيزتي . تزوجتك لأنني أنا كنت فقيراً

## فولتير والسجن

كان الشاعر الفرنسي الكبير فولتير من أعداء وكيل الملك فحدث له حادث معه وعلى أثر ذلك التي القبض على الشاعر وطرح في سجن الباستيل

ولما خرج من السجن ذهب تَوّاً الى وكيل الملك وقال له :

— أشكرك جداً يا مولاي على اهتمامك بي فاجابه الوكيل :

— كن هادئاً ولا تقدم على أعمال معادية في المستقبل وانا أعدك بأن أهتم بك وأسهر على راحتك

فقاطعه فولتير قائلاً :

— انا ممنون جداً يا مولاي . لكن أرجو منك ألا تهتم في المستقبل براحتي ولا بطعامي ولا بسكني . بل دعني أسكن في المكان الذي أريده وآكل أيضاً الطعام الذي أريده

## ترافعالا لا أقوالا

الخطيب على منبر الخطابة :

— أيها السادة . اردد عليكم القول للمرة العاشرة : نحن الآن في زمن نحتاج فيه الى الافعال لا الى الاقوال . لقد مضى الوقت الذي كنا نلتي فيه خطباً لا أول لها ولا آخر . لقد بدأت هذه الخطبة التي ألقاها عليكم الآن منذ أربع ساعات وحاولت أن اقنعكم فيها اننا نريد الان أفعالا لا أقوالا . فبلى اقنعتم أيها السادة ؟

## النظارة الشافية

ذهب فلاح الى طبيب العيون وقال له انه يشكو من ألم في عينيه وانه يرى دائماً نقطاً سوداء . فوصف له الطبيب قطرة زال معها الألم وأعطاه نظارة وقال له انه سيشفى تماماً وبعد مدة عاد الفلاح الى الطبيب فسأله عن حاله فقال :

— لم أعد أشعر بالألم في عيني . أما النقط السوداء فاني لا أزال أراها . ولكن يجب أن اعترف لك انني اراها بوضوح أكثر من قبل منذ بدأت أضع على يدي النظارة التي وصفتها لي ...

## التنكر

وصلت الى الزوجين دعوة الى حفلة راقصة فقالت الزوجة :

— يجب أن نذهب متنكرين . ما رأيك يا عزيزي ؟ كيف يجب أن اتنكر كيلا يعرفني أحد ؟

— انزع أسنانك الذهبية ، وشعرك المستعار . ولا تضعي حمرة على شفتيك ، ولا كحللاً في عينيك ، ولا بودرة على وجهك . وانا الكفيل لك بألا يعرفك أحد

## القطعة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار «الهلل» يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا  
في الخارج ١٠٠ قرش  
( ٢٠ شلن او ٥ دولارات )

عنوان المكتبة :  
( الفكاهة ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر )

تلفون : ١٦٦٧  
الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة  
في دار «الهلل» بشارع الامير قدادار  
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

## زواج الحب

— أرى يا عزيزي ان ابنتك وجدت اخيراً الزوج الذي طالما حلمت به . وسيكون زواجها زواج حب بلا شك

— نعم يا صديقي . لا تشك في ذلك . ان الشاب الذي يبلغ دخله السنوي خمسة آلاف جنيه لا يمكن الا ان تحبه الفتيات . وقد احبته ابنتي

## اراهن

السيد : اراهن انك تدخن الآن سيجارة سرقها من علبتي

الخادم : عفواً يا سيدي . فقد اقسمت انني لن اراهن في حياتي . فاسمح لي ألا اقبل هذا الرهان

## الانتظار

الدكتور فريد طبيب ماهر مشهور . لكنه لا يدفع ديونه الا بعد الصياح والعويل والنزاع وكان الدكتور كثير التأنيق يوصي عند خياطه في كل شهر على بدلة جديدة ولكن الدفع ... دائماً « غداً » ...

كان يوماً من الايام يكشف على المرضى في عيادته ، وبعد ان انتهى من أحدهم فتح الباب وقال لمن كانوا في غرفة الانتظار :

— دور الذي انتظر أكثر من الآخرين .. فوقف رجل وقال :

— دوري اذن . انا الخياط . وقد مضت عليّ سنة كاملة وانا منتظر

## حمام

قال أحدهم لصديق له يشكو صديقاً آخر :

— فلان « ساءني بشدة »

— يا شيخ سيبك منه دا « حمام »



# ... أعياد « شوقي » !

بقلم الاستاذ فكري أباطه



ابن الفنى : يا ترى يا دكتور والدي فيه أمل ؟  
الدكتور : ما اعرفش أملك ايه ، أموزي ما انت طابز

وذهبنا لقصر اسماعيل . الذي غدر به الزمن  
فأصبح « كازينو الجزيرة » . . . واحسرتاه !  
أين الامراء وابن الحكومة ليحتفظا بالجلال  
والبهاء على الاقل تخليداً لذكرى الراحلين . ولكن  
هكذا شاءت الظروف فأرسلت دمية . . .  
وكنت ارسل الثانية لولا ان دعيت للطعام الفاخر  
ولولا ان اقبلت بعده الآنسة أم كلثوم . . . اما  
المائدة الفاشخة فلا أذكر منها شيئاً . . . واما  
صوت « أم كلثوم » فيارب : أتم « البدل » بين  
حنجرتي وحنجرتها . وفي وفنها . وجمالي وجمالها  
انك انت السميع المجيب !

\*\*\*

وشاء شيخ العرب زميلي في النيابة لا في  
الكرم « حمد باشا الباسل » ان يذكر الاعراب  
« بحاتم طي » . ولو بُعث « حاتم » لاله ما رأى .  
ولوجد كيف تغير عهد « النوق » وتبدل .  
وكيف تنوع عناصر الكرم وتشكلت . والحمد لله  
على خلود مبادئه في القرن العشرين . قرن  
الماديات والذاتيات !

\*\*\*

بارك الله في حفلات « شوقي » . بارك الله  
في فكرة التكرم . وفي لجنة التكرم . وفي ابطال  
التكرم وبارك الله بنوع خاص في وفود العربية  
من مختلف الاقطار . لقد حملوا مصر في شخص  
« شوقي » جيلاً لن تنساه . ولقد ارتفعوا بلغة  
الجدود الى السماك . ولئن تحولت هذه الرابطة  
الادبية الى رابطة وطنية . فقل على الاحتلال  
والانتداب السلام ! فكري أباطه المحامي

نعم هي « اعياد » تلك الحفلات الشائقة التي  
أقيمت بمناسبة تكريم « امير الشعراء » . . .

موسيقى ، طرب ، مصاحفات ، تهنئات ،  
مآدب ، شعر ، نثر ، رجال ، شباب ، سيدات ،  
آلات ، فأني شيء دون « الاعياد » ان قبلنا  
النسامح . وتساهلنا في التعبير ؟ !

نصر حامم للأدب في هذا القطر . وقد  
« هوشت » عليه السياسة من زمن بعيد . . .

\*\*\*

حضرت حفلة « الاوبرا » فخدمت الله أن  
طال عمري حتى شهدت « سوق عكاظ » يقوم  
على قدم وساق . شهدت « شبلي الملاط » شيطان  
لبنان الذي يوحى بالشعر لسيطانه فقلت سبحان  
« العاكس » للامور . . . وشهدت « محمد كرد  
علي » فعلت كيف يكون جلال الالتقاء وكيف  
يتكلم ملوك الكلام . . . وشهدت « خليل مطران »  
رب الخيال البارع في بلد الوداعة والصفاء . . .



الكهل : رجلي الشمال تملي تنفزي مش عارف ليه ؟

الشاب : لانك كبرت بقيت عجوز

الكهل : عجوز ازاى ؟ ما هي رجلي اليمين مايا طول عمري ويا الشمال آمال مش بتوجعني ليه ؟

الشاب : انت عجوز شمال شاب يمين





ما يبرر زيادة الايجار عما كان قبل سنة ١٩١٤  
الا بنسبة طفيفة

والاختيار يدل على ان الانتقال من مسكن  
لآخر والالحاح في طلب التخفيض يعود بالغاية  
المرجوة . فبدلاً من الشكوى التي لا تجدي يجب  
على الساكن ان يبحث عن مسكن آخر أرخص قيمة  
مما هو فيه

\*\*\*

بلغت عقود الزواج في العام الماضي في مصر  
١٦٣ ١٥٤ وبلغت اشهادات الطلاق ٧٣ ٧٨٩  
أي نحو النصف . ومعنى ذلك انه امام كل عائلتين  
يتم بناؤهما تنهدم عائلة

وقد حدث منذ سنوات ان صاحب الفضيلة  
شيخ الجامع الازهر اتهم الروس بالاباحية . فنحن  
نقول ان نسبة الطلاق الى الزواج في روسيا هي  
نحو الخمس أي طلاق واحد أمام خمسة عقود من  
الايجار العالي . وليس في ظروف المعيشة الحاضرة الزواج . وهذا ما يقوله أعداؤهم

والشيوعيون يحمون على كل من ينسب اليهم ان  
يحمل نساءه على السفور

\*\*\*

انتقدت السياسة بعض الصحف الاسبوعية  
لانها نقلت صورة هيئة المحكمة وقت انعقادها  
واعتبرت ذلك حاطاً بكرامتها . والواقع ان بعض  
الدول يمنع هذا النقل ولكن الامم اللاتينية مثل  
فرنسا وإيطاليا لا تمنعه ولا تعتبره حاطاً بكرامة  
القضاة أو محققاً بحقوق المتهمين . ولا يخفى ان  
قوانيننا مستمدة من القانون الفرنسي على وجه  
التخصيص

\*\*\*

من الغريب ان ايجارات المساكن لا تزال على  
علوها مع ان في القاهرة الآن كثير من المساكن  
الخالية . وعلة تمسك الملاك بهذه الايجارات العالية  
انهم يجدون السكان الذين يشكون لكنهم يدفعون  
الايجار العالي . وليس في ظروف المعيشة الحاضرة الزواج . وهذا ما يقوله أعداؤهم

نشرت السياسة في الاسبوع الماضي خبر فتاة  
تنتحر مرتين في صفحة واحدة من عدد واحد مع ذكر  
اسمها وتفاصيل انتحارها بعبارات تكاد تكون واحدة .  
مما يدل على ان الغلظة ليست «مطبعة» بل تحريرية  
مع ان الخبرين يستغرق كل منهما اكثر من  
نصف عمود

\*\*\*

يظهر ان في بلاد العرب حركة عدائية ضد  
المصريين . فقد اجتمع الملك ابن سعود مع  
الاخوان وقرروا ان الحمل المصري صتم يجب ألا  
يدنس الكعبة . ويجب ان نقول ان هؤلاء الناس  
أحرار في بلادهم فاذا لم تكن لهم رغبة في رؤية  
الحمل فليس من اللياقة ان نرسله اليهم ولا من  
الفائدة لنا ان نخلق خلافاً بيننا وبينهم بشأنه

\*\*\*

لي جملة ملحوظات عن الاحتفالات التي أقيمت  
لاكرام شوقي . أولاهما النية الخالصة في دعاتي له  
بالعمر الطويل الذي يهنأ فيه باكرام مواطينيه .  
وثانيتهما اعجابي بالسيدة احسان أحمد التي خطبت  
بلغة فصيحة وجراءة عجيبة حتى والله اني حسدتها  
عليهما . وهي مع ذلك سافرة . وثالثتهما تلك الحملة  
التي حملها عليه بعض الكتاب في النقد والتجريح .  
فان الزمن طويل للنقد ولكن ليس من اللياقة ان  
ننقد العروس في وجهها أمام عريسها . وليذكر  
هؤلاء المنتقدون ان برنارد شو عند ما بلغ السبعين  
واحتفلوا به في لندن صمت خصومه ولم ينطقوا الا  
بالتنهائي

\*\*\*

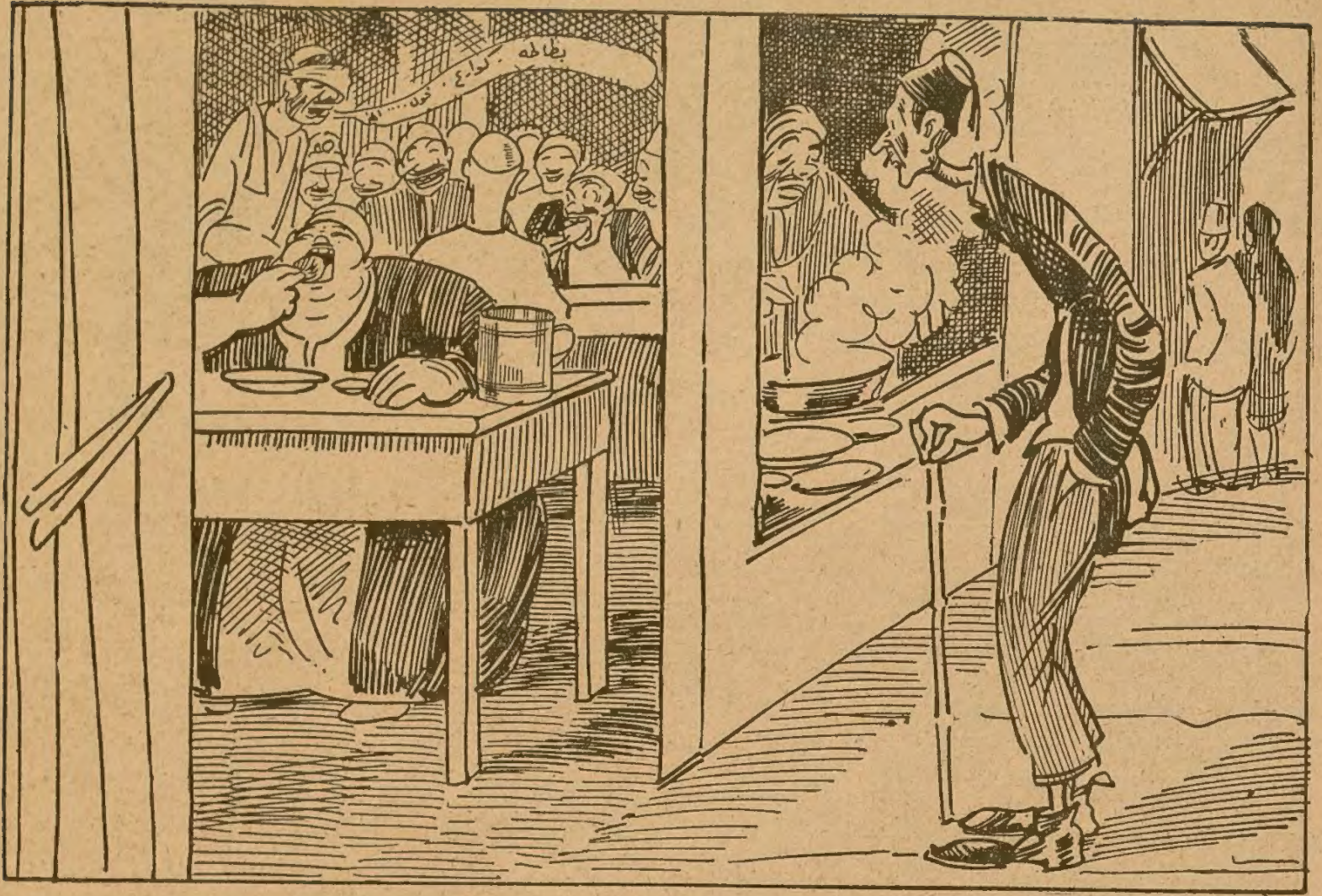
يبدو من الاخبار التي تروىها الصحف عن  
آسيا ان الشيوعية تسير سيراً حثيثاً في قلب تلك  
القارة الكبيرة . وآخر ما يروى عنها ان النساء  
في تركستان ذلك القطر الاسلامي العظيم قد نزعن  
النقاب وانتظمن في أندية واختلطن بالرجال .



المريض : متين عرفت اني عيان  
الزائر : شفت ابن أخوك اللي رايح يورثك يشتري أوتومبيل شكك



## الرمال مصورة



١٠ - جوعوا تصحوا

بالقروش في مكان الجنيهاً وتعود الصحف الأجنبية  
تضحك منا ويعود المندوب السامي الى الاحتجاج  
على رأفتنا التي نضعها في غير موضعها

« متعجب »

### اعتذار

سبق ان ذكرنا في هذه المشاغبات خبر امرأة  
في الزقازيق قتلت ابن زوجها ثم زوجها ثم ابنه الثاني  
وفي الحادثتين الاوليين لم يهتد طبيب الزقازيق الى  
معرفة السم المدسوس للقتيلين . وقد سهي علينا في  
رواية الخبر فقلنا « الطبيب الشرعي » في مكان  
لفظة الطبيب فقط . ف نحن انما نريد طبيب الزقازيق  
الذي صرّح بدفن الجثتين الاوليين . فنعتذر الى  
جناب الطبيب الشرعي الذي كان في الواقع صاحب  
الفضل في كشف السم في الحادثة الثالثة والذي  
أمر باستخراج الجثتين الاوليين وقام الى الزقازيق  
بنفسه وأثبت وجود السم فيهما ايضاً

تعرض نحو ١٣٠٠ قضية للمعتجرين بالخدرات فلا  
ينال أقصى العقوبة سوى واحد أو اثنين وتكون  
النتيجة ان صحف العالم تضحك منا . فخذوا لو تساهل  
قضائنا مع الحامين وتشددوا مع المجرمين

\*\*\*

في المحاكم الاوربية مبادئ قانونية أود لو  
تدخل محاكمنا . ففهمنا مثلاً ان المحاكم تحكم بغرامة  
على الحماة اذا أغرت ابنتها بترك زوجها . وقد حكمت  
محكمة لفربول بغرامة قدرها ٦٧٥٠ جنيهًا قضت بها  
للزوج على أم زوجته وأبيها لانهما أغرا ياما بتركه .  
والمرأة عندنا « تغضب » كثيراً واكبر أسباب هذا  
الغضب تخريب أمها لما فلو وجد مثل هذا المبدأ  
لاعتدلت أحوال العائلات قليلاً . ومبدأ آخر  
يجب ان يدخل محاكمنا وهو الحكم على من يخطب  
فتاة ويتركها بغرامة ما لم يقدم للمحكمة أسباباً قوية  
تبرر عمله

ولكنني أخشى ان يعود اللين والرافة فيحكم

فهل لنا ان نصلح بيتنا قبل ان نتكلم عن  
الآخرين ؟

\*\*\*

رأى المندوب السامي البريطاني « ان يلفت  
نظر الحكومة المصرية بصورة جدية الى العقوبات  
التي أتزلتها المحاكم المصرية ببعض المصريين  
لاعتدائهم على سيدات أورييات . فان هذه  
العقوبات ليست في الغالب سوى الحد الأدنى لما  
يفرضه القانون منها وهي لا تعد كافية لمنع تكرار  
مثل هذه الاعتداءات »

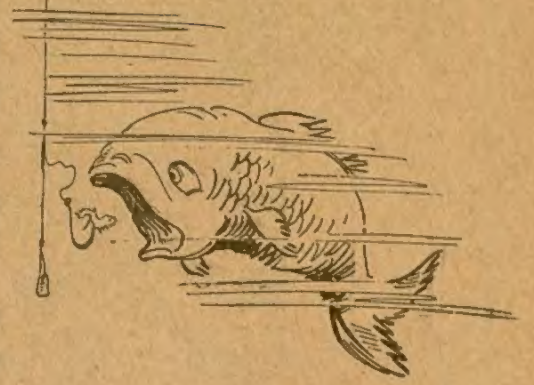
واذا كان لنا ان نلوم بعض قضائنا على تساهلهم  
من هذا القبيل فلا نرى معنى لتدخل السلطة  
البريطانية في شؤون القضاء المصري

\*\*\*

ومن الغريب انه لا يمر بنا شهر حتى نسمع  
عن شجار بين محام وبين قاض لان القاضي يتوهم  
ان كرامته قد مسها المحامي بما لا يجوز . وبعد ذلك



# في المرأة ...



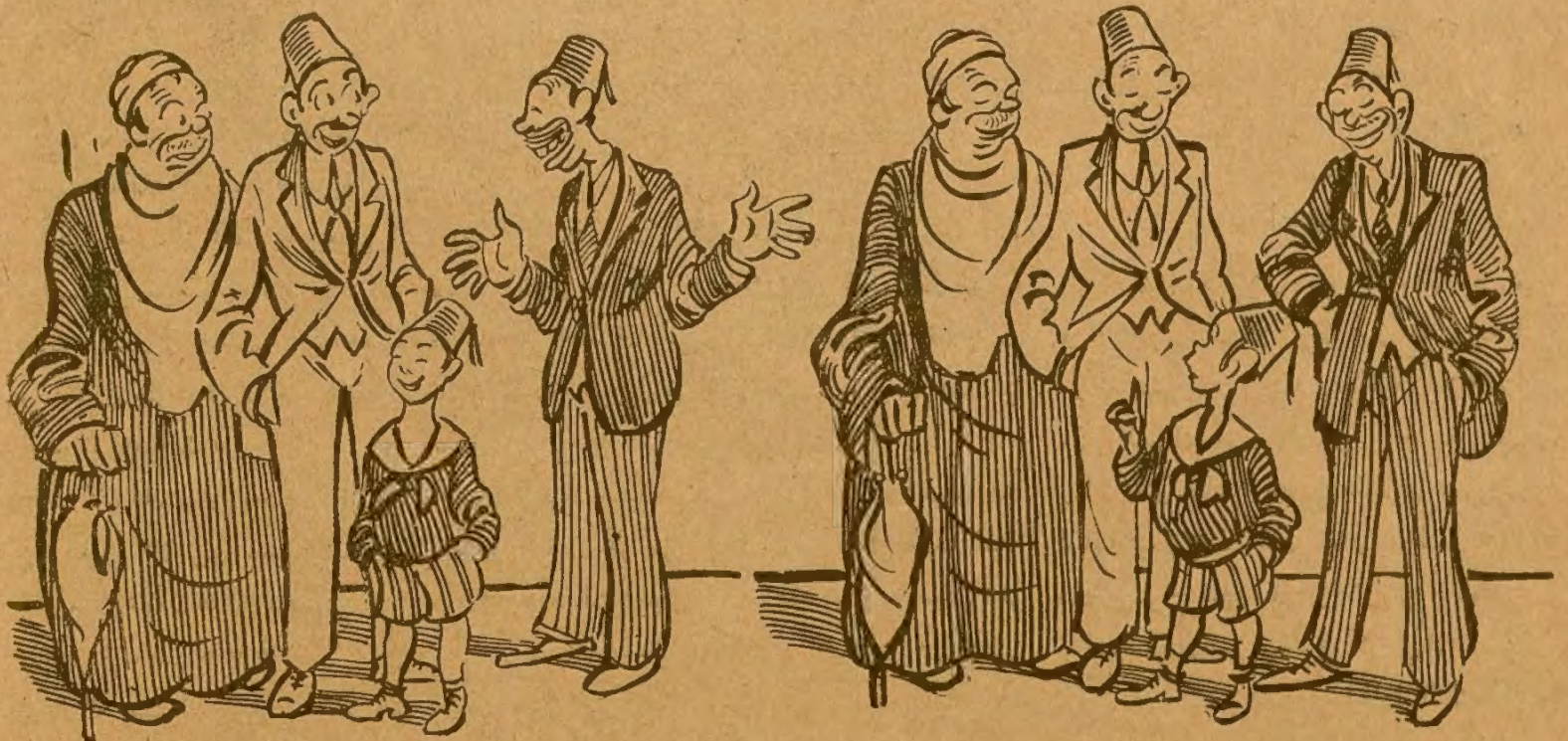
## السمكة

أرأيت ابنة البحر ، لحما كاللوز المشور ، الا  
انه أبيض ، وجلدها | الدمقس ، غير انه يؤكل ،  
ورأسها الفضة لولا قليل من الرخاوة ، وهذه عينها ،  
اليست فصاً من جوهر كريم لو كان اخضر ما كان  
الا الزمرد ، ولم اقبله اذا قليت بالزيت ولا اقبل  
فم الحسنة ، ولا يفرك منها ما عليها من القشور فانها  
على اهابها كالبهرج على الثوب ، والبهرج . وان  
شئت فقل الترتو ، من انفس ما يتنافس فيه النساء ،  
يلع على الخلل كما يلع هذا القشر على صدر السمكة  
فتخالها شقيقة القبطية في زمانها ، وقد ترتعد فتحسبها

ترقص رقص البطن في رقادها ، مبالغة في اجتذاب  
فؤادك الى فؤادها ، وما أجنحتها للطيران ، ولكن  
نموذج لما يتدلى على الجوانب من حلال السموان ،  
فالسمكة هي التي اخترعت هذه الدلائل بزعاقتها ،  
فان لم تكن فهت هذه العجرفة البدوية فهي التي  
ابتدعت هذه الزينات اثنيابهن بأجنحتها ، وما الترتو  
او البهرج الا ما قلدوا به حراشفها ، أو قشورها ، فما  
أجملها حية وما أظهرها ميتة ، ولا سيما اذا كانت  
بياضة ، أو من سمك المرجان ، أو الرعاد الذي ترتعد  
من الشوق اليه شفاء السامعين ، وترقص الاحشاء  
في البطون ، فهت حدثني عن هذه الطوائف رضي  
الله عنها وأرضاها مقلية بالزيت ، أو كسبرية  
من خير ما صنع في البيت ، فلحمها لا تذكر معه  
ضدور الدجاج ، والشوك أسلاك البلاطين ، والله  
أكبر اذا انقردت بالطاجني ، وداعبته وهو حار  
كداعبة الماجني ، فاذا هدأت الحرارة ، شئت عليه  
الاصابع غارة ما قبلها غارة ولا بعدها غارة ، واتسع  
فك وحلقك وعينك جميعاً في وقت معاً ، وربما  
تفتحت للاكل اذناك ، وهات يا مطبوخ ، هات  
يا محمر ، بكبير الاطباق وصغيرها ، حتى فحس في  
المعدة يلثم حلقومك حمداً وشكراً ، ويمشي بطنك  
أمامك اذا قت تيهاً وعجباً ، وتنسى ريج الورد  
والترجس ، والياسمين والآس ، ولا تنسى رائحة طبق

السمكة المقلية ، أو طاجن الكسبرية وما أصح عقلك  
وأحكم تدبيرك ، وما أجود رأيك وأقوى بصرك  
بما يسرك حين تنسج لك الدنيا وتقبل عليك الثروة  
وتكسوك الوجاهة فتأكل في شبرد أو الكنتنتال ،  
فيجاء بالسمك مع المايونيز ، أو الترية ، وهي هناك  
أحسن من الترية في جامعة كبردرج أو أكسford ،  
فلا والله ما تفرغ من التهام ما بين يديك حتى  
يصدق التحوي الذي يطعمكها حتى رأسها ، ثم  
تمص أصابعك حتى تكاد تدمي ، ثم تشرب جازوزاء  
لا تجوع بعدها ولا تظلي ، وتنجلي الغشاوة عن  
ناظريك ، ويصفو ذهنك ، فتأمل في أصل خلق  
السمك ، وتذكر ما صنّف عنه المصنفون من الكتب  
وتترحم على المديري صاحب حياة الحيوان ، وجوتير  
صاحب « دراسة الاسماك » ويخيل اليك انك من  
علماء أصل الانواع ، وانك تفحص السمك المتحجر  
لما طال عليه من القدم بعد ان انحسر عنه البحر ،  
أو غاض ماء البحيرة ، وما أشد عجبك مما يمر ببالك  
من كتاب « نظرية التطور وأصل الانسان »  
وكيف يزعم سلامة موسى في كتابه هذا ان الادميين  
متسلسلون من أنواع يتصل نسبها بالسمك في غابر  
الدهر ، وهنا نتمنى لو تعود حوتاً كالحوت الذي  
اكلته ، امتنعنا الله وإياك بسمك موسى ، وشفاقة  
محمد وعيسى

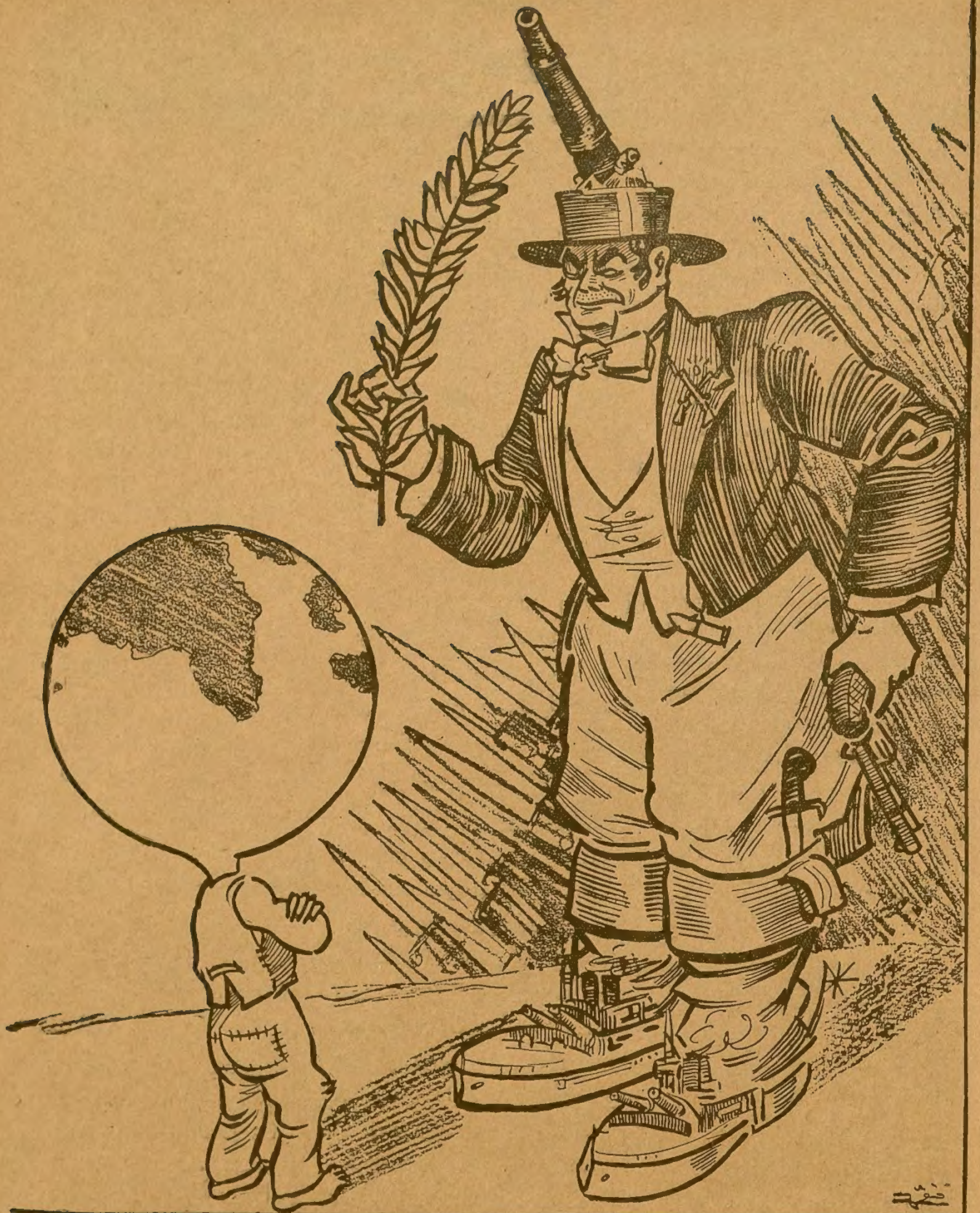
## العسل الاسود



الوالد ( مفتخراً ) : والله يا اخواني ما وديته مدرسة

الوالد : ايه يا اسماعيل ؟ قل لنا تعلمت ايه ؟  
الولد : يا بابا العسل الابيض من البنجان الابيض ، والعسل الاسود من البنجان الاسود





جون بول حامى السلم فى العالم



... لحزب الاحرار الانكليزي دائماً كما قلت في مناسبات كثيرة . كل يوم يفقد أفراداً من أساطينه . فتوفيق دوس وعلي المتزلاوي نافرين . ومحمود باشا عبد الرازق نافر بتحفظ ... وها هم يضابقون جعفر ولي . وها أنت ترى انهم اختلفوا في تقرير استقالة جعفر ولي فلم تسفر عن شيء ...

ويظهر ان فكرة عرض الاستقالة على جعفر باشا بحثت قبل الآن فلم يقاومها سعد باشا أولاً . فتشجع الدستوريون القائلون بها واجتمعوا واصدروا قراراً وأرسلوا مندوباً هو معالي محمد علي باشا لاختطار جعفر باشا ... فلما وصل الامر لهذه النقطة الجدية قال سعد باشا انه في هذه الحالة - وفيما اذا استقال جعفر باشا - لا يرى انه ملزم أن يحفظ كرسية للاحرار الدستوريين ... وهنا بدأ التقهقر والله أعلم

وعلى كل حال فالرأي العام لا يؤيد حركة الحزب . ويقول الرأي العام ان على الاحرار الدستوريين أن يكونوا منطقيين أولاً مع أنفسهم ومع الدستور . والمنطق والدستور يستلزمان استقالة محمد باشا محمود وكيل الحزب أولاً .. ويستلزمان اعلان أن ثروت باشا ليس حراً دستورياً ... فهل يمكن ان يكون كذلك ؟ مستحيل ... اذاً علام الضجة !

معلش . علشان خاطري هذه المرة « ما تدققوش »

« مطلع »



## الايام

بقلم الدكتور طه حسين

هي سلسلة مقالات جميلة تنشر في « الهلال » كل شهر . وهي من نوع جديد لم يطرقه كتاب العربية بعد

## اللورد لوردي

دائماً أبدأ بحب للتظاهر وجريء . في الوقت الذي يهد فيه الطريق بعد لزيارة الفيوم ، زيارة « مالك البلاد » ، تسرع الدنيا في اقل من لمح البصر فتستقبل « غاصب البلاد » أليس ذلك ظريفاً . وأليس أعضاء لجنة الدعوة والاحتفال في غاية الكياسة و « الوطنية » ؟ !

اقرأ خطبة اللورد تجدها تجمع بين كل مطرب وعجيب . رفاهيتكم ... مستقبلكم ... جلالة الملك ... صداقتنا ... الصديق القديم احسن صديق ... أدرس شؤونكم ... وعد بزيارات أخرى ...

ومع ذلك يقف شيوخ ونواب الامة في الدنيا مكتوفي الايدي لا نهزم الكرامة ولا ينجح لهم الموقف المزري في حالتنا الخائرة ... رحم الله الماضي ، ورحم الله « جمهورية الدنيا » ايام الاضطرابات

## مائدة المجلس

يتمخض مجلس النواب هذه الايام عن حزب قد لا يتشكل في هيئة ملموسة . ولكن رأيه عدم الاستكانة بعد الذي مضى ! ...

وقد قيل ان الدكتور حامد محمود تهور في الهيئة الوفدية لما طرحت فكرة عدم تقديم الاستجابات والاسئلة الا بعد الاطلاع عليها . فاندفع مبيتاً ان السكوت أصبح لا يحتمل وانه لا يقبل أن يكون عبداً لغيره . ويرفض الا أن يكون حراً في المسائل العامة . ولم يستطع الزعماء الرد عليه فأجلت الجلسة واجتمعت ثم أجلت ولم يستقر الرأي على الفكرة ... والدكتور حامد محمود أحد افراد رابطة منها الاستاذ ماهر والاستاذ نقراشي . والاخير نشيط هذه الايام في المجلس يلقي ملاحظاته بلهجة « نصف عصبية » ...

## مفسور لورد النبي

كم كنا لنحمل على الرجل الطيب لورد النبي . وكنا نتصوره من أقصى ما نتصور . حتى حضر اللورد لويد فأفسانا ما مضى ... ووجدنا الفرق شاسعاً بين الرجلين . وها قد حضر اللورد ماراً بمصر في طريقه الى فلسطين . ونذكر بهذه المناسبة انه كان مخلصاً في تصريح ٢٨ فبراير . وان الرجل بلغ من ذوقه السليم ان كتب لثروت باشا خطاباً قال فيه انه أصبح لا يرى من حقه بعد تصريح ٢٨ فبراير ان يركب القطار الخاص ... فرد عليه ثروت باشا بكياسته المعروفة قائلاً :

ان مصر التي قدمت لها هذا الجميل تقدم لك القطار الخاص في رحلاتك هدية منها ... ولكن ... « أمي بقت رسمي » ...

## صالح باشا عنانه

وكنت في القطار الذي يحمل اللورد . واذا بنا نرى صالح باشا عنان يهرول نحو عربته في بنها ... فصاحه اللورد وعزم عليه بالركوب معه . فبادر وقفز الى العربته . وكنا جلوساً فقال أحدنا : سيتكلمان عن البط ...

وقال الآخر : لا . سيتكلمان عن سياحة اللورد الاخيرة ...

وقال الثالث : لا لا ! سيتكلمان عن مصر والمصريين ، وعن حكاية الاحالة على المعاش ...

## سعد باشا

تعاني دولة سعد باشا . وسيتشرف بمقابلة جلالة الملك ولن يصدر هذا العدد الا ويكون قد تشرف بالمقابلة . وقد يدور الحديث غالباً عن الرحلة القادمة . وسيتناول بالطبع ما سيدور عليه الكلام هناك . وسيفضي زعيم الاغلبية برأيه في امكان الكلام في المسئلة السياسية . أليس هذا كله طبيعياً ؟ !



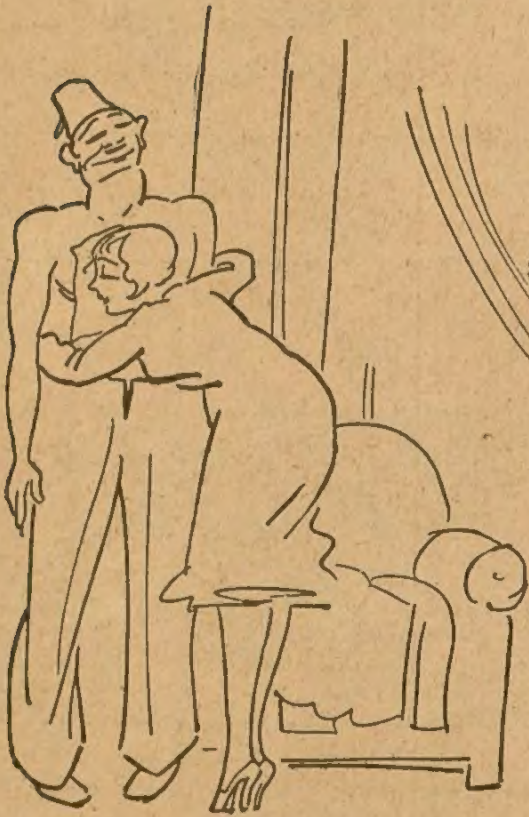
# بنات اليوم



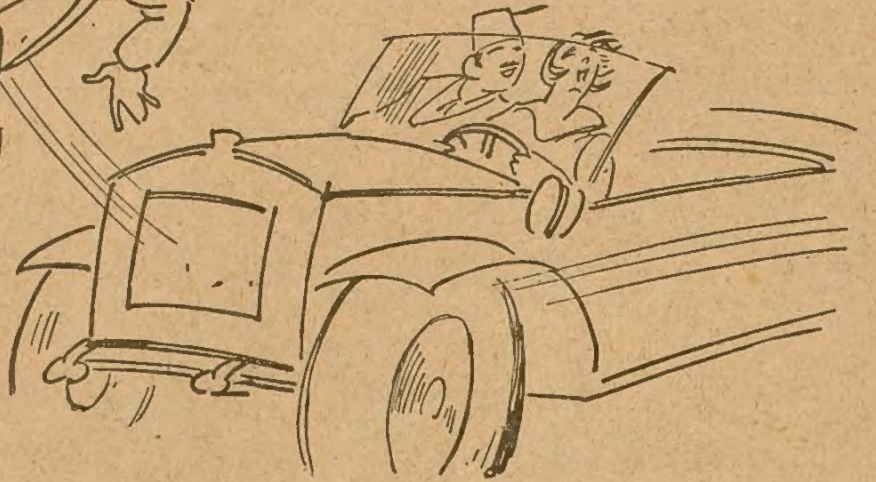
ورقصوا شارلستون



يلعبوا التنس



ويعملوا دكانه يداووا الرجال



ويسوقوا الاوتومبيلات



الا شيء واحد ما يعرفوهش : يخلفوا أولاد



ويعرفوا يحكموا على الرجاله في بيوتهم . ويعرفوا . . . ويعرفوا . . .



# المشهورات

(١٠)

قال ابو الفتح البستي :

زيادة المرء في دنياه نقصان

وربحه غير محض الخير خسران

والعلم يرفع بيتاً لا عماد له

والجهل يهدمه فالييت كيان

وقد يخاف على الاموال جامعها

والص يا صاح لا يخشاه عزيان

ولا وقار لانسان وليس له

حدائق ومرايات واطيان

فاجمع بملك مالا تستفيد به

فالعلم من غير مال ماله شان

تدرى وتعجز عما انت عارفه

فانت بالعجز مثل الليس دريان

وقد عجزت ولي علم وتجربة

فونجوني وقالوا انت خيبان

لا يشعرون بما القاه من ألم

وهل يبالي بقرص الجوع شعبان ؟

لسوف ارحل عن ارض لاجلها

مال واعلمها غلبان كحيان

وهل تطيب حياة المرء في بلد

وانتمو عمد فيها وأعيان

احسست اني من همي ومن حزني

نعض قلبي اضراس واسنان

وقد سمعت أحاديثاً تروعي

ومغيش من غير نار قط دخان

وينكرون الذي كالشمس ساطعة

بالله ربكمو هل نحن عميان ؟

ماكل من يتغاضى عنه عمشت

فقد تراء عبيطاً وهو شيطان

فلا تفرونك أثواب مزر كشة

قد يلبس الحلة الغلياء جربان

ولا تهولنك أطمار ممزقة

فكم تنكر في الاطمار سلطان

وان زعلت فروح من وشي بس بقى

بزياده فارق ولا كافي ولا مانو

شاعر الفطاه

## قصة أدبية

في كل عدد من «الهلل» يجد القارئ

قصة ملخصة عن احد كبار أدباء الغرب بقلم

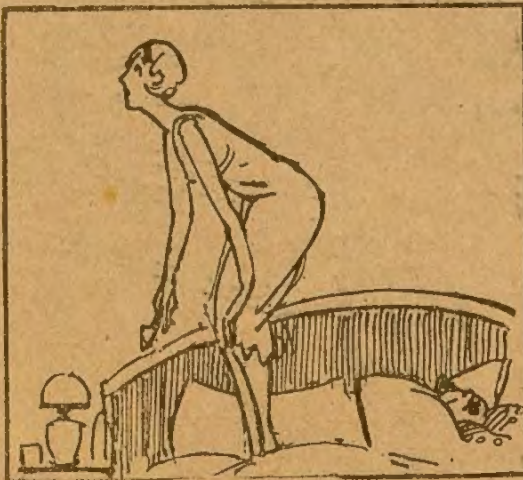
الاستاذ الدكتور طه حسين ومع التلخيص تعليقات

غاية في الفائدة والامتناع وكل من قرأ هذه القصص

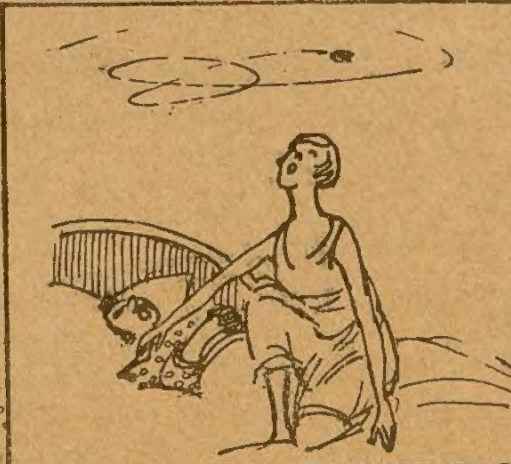
يعلم ان للدكتور طه حسين في كتابتها أسلوباً

لا يجاربه فيه احد

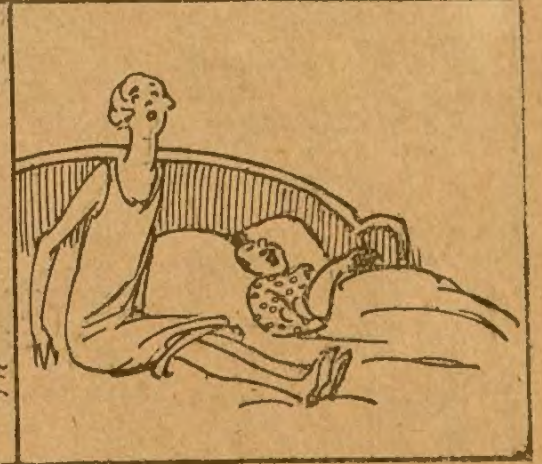
## صيد البرغوث



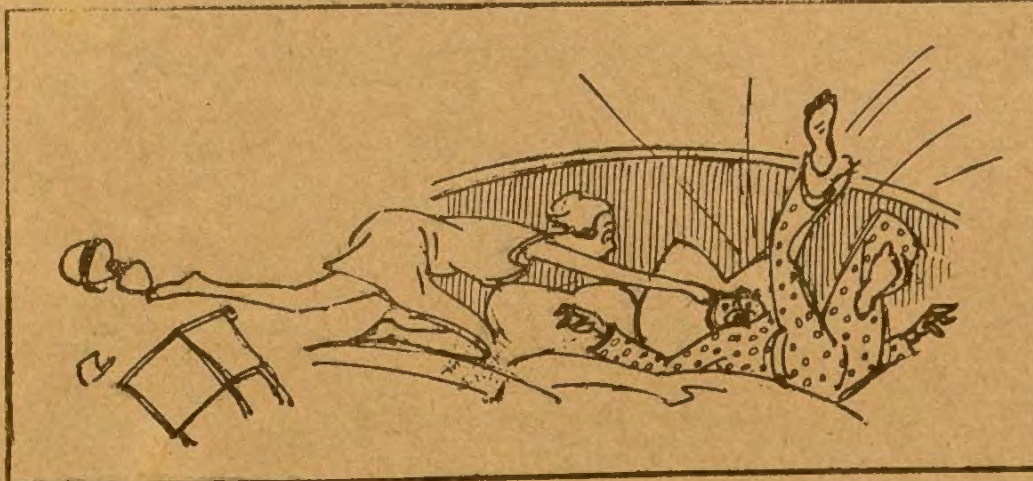
لازم هو هنا



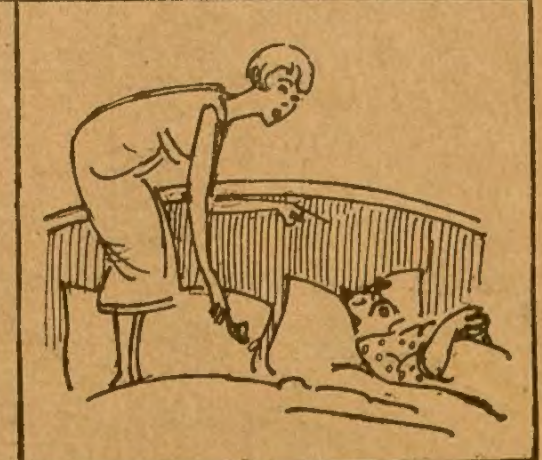
لازم أمكم



ايه البرغوث اللي ياكلني دا ؟



والله ما أقتله لا بالشبشب



لقبته ابن الابه "أهو على وجه اخي



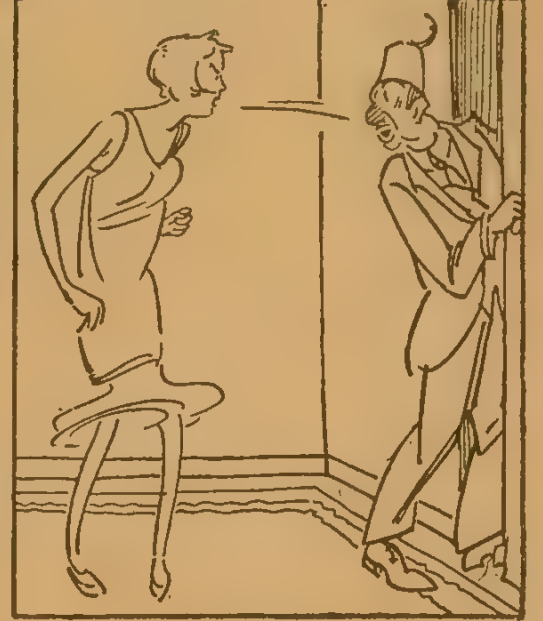
## أول خناقة



هي : ( للخدمة ) هو له قاعد في أودته  
الخدمة : ايوه يا ستي  
هي : عيطي بدالي يشويه على ما استريح  
احسن تميت



يا عيني علي يا ميلة بختي  
( تأخذ في البكاء والهويل وبعد نصف ساعة  
تستدعي الخادمة )



هو : ما بقا ليش متجوزك شهر واحد  
وكفر ديني . الله يخلصني منك  
هي : يخلصك مني ؟ ومين عاوز يقعد وياك ،  
أنا أحسن منك

في النية انشاء ديوان لمراقبة حسابات الحكومة  
ومصالحها تمهيداً لمشروع يقضي على الموظفين بان  
يراقبوا الله

سنشرع وزارة الاشغال في انشاء حنفيات  
لتوزيع المياه المرشحة على أمالي بعض البلاد في  
الاقليم لتسقيهم ماء صافياً لان البلهارسيا والانكلستوما  
تسقيانهم المروقد تنفع المرشحات لترشيح المياه  
للشرب وترشيح الاعيان للانتخابات

نقلت ادارة مصلحة المواني والمناظر عريضة بان  
في قسم الهندسة خلافاً وستجري المصلحة تحقيقاً  
تعرف به هل ماء البحر المتوسط حلو أو مالح

ستشارك الحكومة المصرية في المؤتمر الدودي  
لعلم تربة الارض فترجو أن تتوجه عناية المؤتمر الى  
تربة المرحوم والذي

صرحت الحكومة المصرية لاحد اليونانيين  
باستخراج الاسفنج من البحر الابيض المتوسط  
لان الاسفنج يشرب الماء

زار القاهرة جناب السير جيمس بار المندوب  
السامي الاسترالي في لندن ويقال انه لا يتداخل  
في شؤون الانجليز كما يتداخل المندوب السامي  
الانجليزي في شؤون مصر

كثيرين من الامراء والوزراء والاعيان وكانت  
دار المندوب السامي مزدانة بالاستعمارات المرصعة  
والحمايات المزركشة والانتدايات الدقيقة الصنع  
والاستقلالات النحاسية المموهة بالذهب وما  
لا يوصف من العهود الحريرية والعود البراقة

حوكم ضابط برتبة اليوزباشي أمام مجلس  
عسكري عال فعوقب بحذف مدة من أقدميته ويقال  
ان هذا الضابط متهم بحمل سلاح بلا رخصة

رزق حضرة صاحب العزة المفضل فلان بك  
بمولود سعيد مماء كذا جعله الله من أبناء السعادة  
وأقر به أعين والديه المجهولين

زار أحد كبار المحامين سجن الاستئناف وقابل  
موكلة المحكوم عليه بالاعدام ولقنه صلاة يصليها  
قبل الموت

قالت وزارة الزراعة رداً على سؤال في مجلس  
النواب ان زراعة الدخان في القطر المصري لا تأتي  
بفائدة لان الدخان القريب يعني

نشرت الحكومة الالمانية بياناً قالت فيه ان  
عرض المصريين في معرضها لا يشين الشرقيين  
لان الالمانيين غير البروسيين يعرضون أنفسهم فيه  
بصناعاتهم وملابسهم الالهية ليتفرج عليهم العدو  
والحبيب



## أخبار وحوادث

قابل أحد الناس آخر ولبث معه نحو الساعة  
في حديث يخصها وكانت المقابلة على أتم ما يكون  
من الصفاء

أرسلت مصلحة السكة الحديدية صالوناً خاصاً  
الى الشلال ليقل السير جورج شوستر السكرتير  
المالي للسودان قادماً الى القاهرة فترجوله دوام الخزانة

اقترح بعض أعضاء مجلس النواب زيادة أيام  
العمل ليتسع الوقت لدرس الميزانية فلقى هذا  
الاقتراح معارضة شديدة لان الميزانية « مش بتاعة  
أبوم » ؟

من أخبار الاسكندرية ان المحكمة حكمت  
بتفريم سيدتين غرامتين مختلفتين لان كل واحدة  
منهما تسوق أو تميلها بنفسها مسرعة سرعة شديدة  
الخطر على المارة ، وقد وقفتها المحكمة عن سوق  
الاوتميلين احدهما شهراً والثانية ثلاثة أشهر ،  
وفي هذه المدة تسوقان الدلال

أقام اللورد جورج لويد حفلة شائقة دعا اليها



# محكمة العرفية



النمر كها و يتمكن المتعهد من اخفاء النمرة الراجحة  
وجعل ربحها لنمرة ورقة تكون معه ، وحين يكون  
المتعهد متعهداً لثلاث لوتريات أو اربع لوتريات  
يسرق من الجمهور عن كل واحدة قيمة النمرة  
الكبرى وقد تكون النمرة مائة جنية أو ثمانين

المتهم - عندنا النمرة الكبيرة يا نصيب ،  
سمعان . حلوان . أودجي !

الرئيس - أسكت يا حمار  
المتهم - واحد امبارح أخذ مني ورقة أقباط  
ضربت النمرة الكبيرة

الرئيس - قلت لك اخرس  
المتهم - على كيفك ( لوكيل النيابة ) خد  
انت الورقة دي وحياة أولادك

النيابة - أما هؤلاء الباعة فانهم ينشرون  
جرائم الامراض لقتارتهم فهم خطر على الصحة كما  
أنهم يبيعون أوراقاً لا قيمة لها مادام المتعهدون  
يقشون ولذلك اطلب الحكم على المتهم باقص  
العقوبة

الرئيس - سامع يا ولد النيابة قالت ايه ؟  
المتهم - انا مظلوم في عرضك ما نحكش  
عليّ بحاجة ربنا يكسبك النمرة الكبيرة  
الرئيس - انت عارف محضر التحقيق لك  
فيه كام تهمة ؟ عارف يا ولد محضر التحقيق  
عبارة عن ايه ؟

المتهم - اربع ورقات سيريه  
المحكمة - الحكم بعد المداولة

## محاكمة باعة البانصيب

الرئيس - جرى إيه . انت سارح كان  
والا ايه ؟

النيابة - فالمتعهد يا حضرات القضاة يتفق  
مع الجمعية صاحبة اللوترية على ان يعطيها مائتين  
أو ثلاثمائة جيه في الشهر ويطبع هو الورق وبيعه  
و يتولى السحب بنفسه و يأخذ المكاسب العظيمة  
ويحرم المشتري من الربح

المتهم - السحب بكرة يا نصيب !  
الرئيس - اخرس يا ولد

المتهم - خد الورقة دي وشوف ان ما كنت  
تكسب اقطع دراعي

الرئيس - أسكت عمي في عينك  
النيابة - وذلك ان أعوان المتعهد وأقاربه

يجلسون على كراسي الصف الاول عند آلة السحب  
أو على كراسي الصف الاول والثاني ، ويمكن  
الصف الثالث ، ليعبدوا المتفرجين ويقفون بحجة  
الرغبة في رؤية النمرة التي تظهر وهم في الحقيقة  
يريدون اخفاءها عن نظر الجمهور حتى يتم سحب

كان اليوم موعد محاكمة النائب عن باعة  
اوراق البانصب فازدحمت قاعة المحكمة ازدحاماً  
شديداً ثم حضر الرئيس والاعضاء وبعد أن فتحت  
الجلسة نادي الحاجب على المتهم فحضر وأدخله  
الجنود قفص المتهمين :

الرئيس - اسمك إيه ؟  
المتهم - سماعيل وحلوان واروام  
الرئيس - عمرك كام سنة ؟  
المتهم - الف فونك  
الرئيس - انت متهم ببيع ورق جمعية ييفشوا  
في سحبها ، كلامك ايه ؟

المتهم - انت عارف ذمتي واحلف لك بديني  
وايماني اني ما اكذب عليك ؟  
الرئيس - أبوه . قول

المتهم - خد الورقة دي من ايدي وربي  
يكسبك

الرئيس - انت جاي تباع في المحكمة ؟ انت  
متهم بتهمة فظيمة

المتهم - هي الي فضلت

الرئيس - ده مش عاوز يفهم ، كلام النيابة ايه ؟  
النيابة - في العاصمة والاسكندرية وطنطا  
وبور سعيد والمنصورة جمعيات خيرية للاحتيال  
باسم الاحسان والخير ، ولهذه الجمعيات وهؤلاء  
الاشخاص لوتريات ، وهي أوراق البانصب ، ومن  
الاسف ان الجمعيات والاشخاص اصحاب اللوتريات  
يبيعونها للمتعهدين ، وقد كان احد هؤلاء  
المتعهدين بائعاً متجولاً حافياً ثم خادماً عند احد  
المتعهدين فصار متعهداً هو الآخر وصار من كبار  
الاغنياء ببركة « عندنا الاسعاف وسمعان والاروام  
أودجي »

الرئيس - الاروام ايه ؟  
النيابة - ( بصوت ونداء كالباعة ) اسلام  
وأروام واسعاف يا نصيب !



الزوجة : اياك نسيت ان النهار ده عيد ميلادي ولا جيتش تهنييني  
الزوج : ما رضيتش أفكرك بأنك عجرتني



# تفسير الاحلام

النوم

اذا رأيت في منامك انك نائم تحلم حلمك لذيداً فان بعض العظماء سيعمدك بشيء يسرك ، واذا كنت ترى انك نائم تحلم حلمك مزيجاً فان بعض اعدائك سيهددك بالشر ، واذا رأيت في المنام انك نائم وانت جالس كأنك ستتم لامر عظيم ، واذا رأيت في نومك انك نائم على ظهرك فانك ستعرض واذا رأيت انك نائم في حديقة فانك ستزوج جميلة طيبة الاخلاق واذا رأيت انك نائم على ريش طيور فانك ستدعى الى أعلى ما تمنناه

الاصوات

اذا سمعت في نومك بلبلًا يعني فانك ستفرح بشيء تريده وتناله ، واذا رأيت في نومك حماراً يهتق فانك ستقابل انساناً يذكر بعض احبائك بالسوء واذا رأيت في المنام حملاً يفضج فان احد الحكام سيأمرك امرأ عليك العمل به واذا سمعت في منامك مؤذناً يؤذن فان لك عملاً سينجز عما قريب واذا سمعت وانت نائم صوت امرأة فهي الدنيا مقبلة عليك وسيصلح الله شأنك

المشروبات

اذا شربت في المنام لبناً فستعي في صدرك علماً اذا كنت تلميذاً ، واذا كنت رجلاً فان شربك اللبن في المنام دليل على انك ستكون قوي البنية صحيح البدن واذا شربت في المنام خمرًا فانك ستقرأ شعراً ، واذا شربت عصير قصب فانك ستقبل فم فتاة جميلة طويلة واذا شربت في المنام حساء فانك ستعرض وتشفى اذا كنت مريضاً والله اعلم

أنا قلت دي مين كلها يا واد

وضربت سلام

ده زيه مفيش

قوم فز قوام

وجابولي شاويش

مش شايف الناس

قاعدين في البار

ويقوي الرأس

تنظم أشعار

أربع بنانير

وخيار وزتون

أجعر تجعير

خدني الكركون

اللعب حلال

تصبح بنكير

ف دقيقة وزال

وأنا شخص فقير

لعماد الدين

اللي ابنه انيس

ده جنس لعين

اهو ده ابليس

ولطم باديه

وغطس ولا بان

القبض عليه

كل الشبان

أبو بيمه

وشفت واحدة قوامها سمين فقال دي بنت من الواقفين

ندعت قلت اسمي يا مدام

وقلت حسنك ده يا سلام

قالت لي اخرس ابن حرام

شبت ضرب من الخدام

ومره قال حود خد كاس

دي خلق من كل الاجناس

داكل كاس يوجد احساس

يا شيخ بفعل الكاس والطاس

دخلت قول وشربت كثير

ومزتي طرشي وجرجير

طلعت حاس نفسي أمير

وعنها قت ضريت غفير

ومره قال لعب بريال

على الريال تكسب أموال

لعبت راح اكل الاطفال

وشهرنا أيامه طوال

ومره خارج من عابدين

قابلي عم الحاج أمين

وشافه قال تعرفشي دامين

دهو أبو كل الشياطين

قام الافندي زغر بعنيه

ودغري راح فارد رجله

فالتمس من عدل اليه

وتبقى تهدي الشكر اليه

أهو ده ابليس !!

بعد السلامة

حصلت لي يا ييه

منهم بهوات

شوف شكوتي ايه

عبد الرحمن

من دي الجوانين

يعرفني كان

نمرة عشرين

حدا قصر النيل

أبيض وممين

قول دمه ثقيل

ما اعرفش دامين

وانا وقتي عزيز

طائر طيران

وكان اساتيد

ما تكونش جبان

طرت بمشوار

انا كنت حامو

دايج مختار

ابن المتكود

خش الكورسال

حلوين ولطاف

ودلع ودلال

بتاكل حاف

رايحين جابين

فوق عن لفخاد

جناب رئيس كل النيبات

عايز أبلغ عن جنابات

وعندي الف شهود اثبات

وناس ذوات وأفديات

مقدمه العبد الغلبان

وصنعني كاتب جرنان

وشيوخ حارتنا الشيخ شعبان

ومسكني ف شق الشعبان

يا ييه في يوم عشرين ابريل

قابلي راجل زي الفيل

تخين ولكن برضه طويل

وبص لي بهة تحليل

وكان ساعتها الجو لذيد

وفات ترامواي الجماميز

لانه كان مليون تلاميذ

قال نط ما انتشم العواجز

كان الترامواي زق وطار

نطيت وقعت تسع يمتار

فعدت فوق التلتوار

بابص والقي الراجل عاد

ومره ثانيه قابلي وقال

دا فيه حاجات وبنات الماعل

وكل واحدة عليها جمال

وجسم حلو ما كان ع البال

دخلت شفت بنات حلوين

ورقاصين واقفين قالعين



الجرسون - ( صائحاً على البوفيه باعلى صوته ) هات اتنين ويسكي للبهوات السكار وواحد كنيك للبيه الصغير في الفنجان علشان أبوه ما يشوفوش

الجرسون ( ملتفتاً الى الصغير ) أمرك يا بيك يا صغير الولد - هات واحد كنيك بس جيبه في الفنجال أحسن أبوه يشوفه

الجرسون - أفندم طلبا تكلم ايه ؟ أحدهم - هات لنا اتنين ويسكي وشوف الولد الصغير اللي قاعد في الترابيزة الثانية عايز ايه



# محاضرة في التاريخ

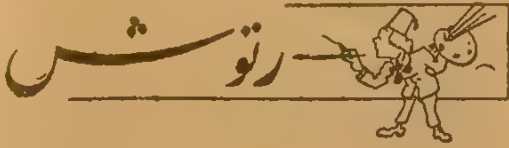


القاهأ أحد بلداء الطلبة في اجتماع عقده  
لاختيار أقدرهم على الخطابة زعيماً، فقال :  
أخواني وصادقي وزملائي وأصحابي - تشرق  
الشمس من المشرق وتغرب في المغرب منذ أكثر  
من عشرة آلاف سنة ، وقد كان للعالم في هذه  
المدة تاريخ ينقسم الى اقسام ، فمدة الألف الأولى  
لم يكن في الدنيا سوى قبائل متوحشة متفرقة في  
أوربا وأفريقيا وآسيا ، ولكن كانت مصر مملكة  
صغيرة هي التي اخترعت المدنية ، وما زالت تترقى  
حتى ترقى غيرها وحاربها الرومان فتتبعوها بعد ان  
نسي المصريون السحر الذي كانوا يغالون به  
أعداءهم أيام حرب المكسوس الذين هم الارمن  
والعجم والتتر ، وأقام الحاكم الروماني كوبري قصر

البل لكي ينقل به الجيوش من طيبة الاحياء الى  
طيبة الاموات ، وكانت في ذلك الوقت السبوعة  
التي على كوبري قصر النيل سبوعة حقيقية حتى  
جاء عمرو بن العاص وصنع هذه السبوعة من الحجر  
ودهنها بماء الحديد ، ونقل السبوعة الحقيقية الى  
حديقة الحيوانات بالجيزة ، وكان أنشأها الملك  
دقلياثوس الروماني حين تزوج كليوباترة بعد قتل  
الامبراطور جوبيتور ملك سكسونيا الذي سلطت  
عليه كليوباترة إحدى الجوارى نفقته وهو قائم  
في قصر الشوق . وقال ابن خلدون المؤرخ العربي  
المشهور ان الرومان حكموا مصر ثلاثمائة سنة وفي  
زمنهم اكتشفت بئر يوسف التي حفرها سيدنا  
يوسف عليه السلام في زمن رعمسيس الثاني ليخزن  
فيها الغلال وبقيت الى زمن سليمان فحفر فيها الجن  
ينبوع الماء واغلقوها الى أن اكتشفها الرومانيون  
قبل دخول العرب بعشرين سنة ، أما العرب  
فيرجع سبب فتحهم لمصر ان الامام علي بن أبي  
طالب كان يعرف حساب الجفر فأخبر سيدنا عمر  
ابن الخطاب بان في مصر بئراً فيها كوز فرعون  
يوسف ، فأرسل عمر بن الخطاب عمرو بن العاص  
لفتح مصر فلما دخلها كان المقوقس قد سرق  
كوز فرعون وأخفاها ، وأنشأ عمرو بن العاص  
عدة مساجد منها جامع عمرو ومسجد السلطان حسن  
وجامع طولون ، وكان مع عمرو بن العاص عراف  
من العرب اسمه عباس بن سلمة الاشجعي وهو الذي  
أنشأ كوبري عباس ، وكرت الايام بعد ذلك حتى  
جاء صلاح الدين الايوبي مصر وعاشوا في الحبات  
والنبات وخلفوا صيدان وبنات



الشاب : انني لسه شابة  
المجوز : انت بتجاملني ؟ دانا مندي ابن عمره  
عشرين سنة  
الشاب : غايته تكوني اكبر امته بخمس سنين



## احمد ماهر :

شخصية ظاهرة كل الظهور . . . أستاذ  
راسخ القدم في فن الاقتصاد . . .  
مرتب الذهن . . . سريع المنطق . . . متوقد  
الوطنية أيضا الماضي والحاضر . . .

\*\*\*

يعجبني انه « قليل » بالتاء المكسورة ..  
فاذا استغفر تدفق بلهجة مغلصة لها  
آرها في النفوس . . .

\*\*\*

محكم التدبير عند المناورات . . . يدفع  
ويتوارى ثم يسند الظهور . . . ملكة سياسية  
يجب أن نغذيها وننميها للمستقبل . . . وهانحن  
نتنظر « زولا »

الهلل

لسان حال النهضة المصرية



المجوز : ( للصية ) لما تحي واحد ابي اختاري اللي تحبيه طول عمرك ،  
أما مجر به وطرفه ، المجوزت ست مرات



# ما قل لكم



لم تؤيدوا الجرحه في التحقيقات (٣) فامتنعوا من  
أكل اللحوم والاشياء الدسمة حتى يأس من الاكل  
الطيب ويسأم الخبز والملح و ( يقرف من عبثكم )  
فيذهب ولا يعود أبداً ، وأظن أن هذه الطريقة  
هي السهلة

## الطب والتعليم

لي شقيقة في احدى المدارس الابتدائية اريد  
عند اتمام دراستها في هذه المدرسة أن أرسلها الى  
مدرسة الطب ويريد والدي أن يدخلها مدرسة  
المعلمات لان الاسكندرية ليست فيها مدرسة للطب  
فما رأيكم ؟ م . س . د

الفكاهة \* الافضل أن نتعلم في  
الاسكندرية لتكون تحت مراقبتكما لان هذا الزمن  
زمن لا ينبغي أن تعيش فيه فتاة بعيدة من أبويها  
وأهلها ، أفهمت ، هات اذنك أقرصها ، اسمع كلام  
ايك ، انه اكبر منك اليوم و يعرف عنك بسنة

## بعض

لي صديق عزيز لسمه رائحة كريهة ولا ادري  
كيف اتنبه الى ذلك فكيف انني تلك الرائحة ولا  
اخسر هذا الصديق ؟ عبد الجواد رضا

الفكاهة \* لا شك في ان اضراس  
صاحبك توجهه أحياناً كثيرة لان هذا الخبث من  
مرض في اللثة ، فتصنع الألم من وجع الاضراس  
واشك اليه مرض اللثة وقل له ان أهلك يقولون  
ان هذا المرض جعل رائحة فك كريهة واسأله  
أيعرف طبيب أسنان حاذق ، وافهمه انك لا تذهب  
رائحة فك الا بمدامة المضمضة والتسوك بكر بونات  
الصودا ، وحسبك هذا ، ( قرفنا يا أخي )

## لغة الحيوانات

هل يوجد كتاب يترجم لغة الحيوانات وعند  
من هو ومن مؤلفه ؟ محمد عبد الله العبادي

الفكاهة \* رأينا نتما متفرقة في عدة  
مجلات وكتب يقول أصحابها ان للقرود لغة وان  
النمل يتفاهم وكذلك بعض الطيور والحيوانات ،  
ولكننا لم نرقاموساً تاماً او اجرومية او كتاباً في  
البديع والبيان بلغة الحمار مثلاً ، وهذا لا يمنع وجود  
مؤلفات في لغات الحيوانات لان عددها عظيم جداً  
وغير معقول ألا يكون بين كل طائفة منها علماء  
يؤلفون كما يؤلف بنو آدم

احببتك والله لانه يظهر من كتابتك ان دمك  
خفيف ولكني اخشى أن تكون شيخاً هرمًا ، فهل  
أنت كذلك وهل وقفت سوداء ؟ رد علي بالمجل  
« لحسن مضايقه » حبيبك عزيزه بالرمل

الفكاهة \* حبيبة قلبي ، أنا شاب صغير  
لا اتجاوز الستة والاربعين ربيعاً ، جميل الحيا بالرغم  
من عمش عيني وتجمد وجهي وضبعة اضراسي ،  
وفي عرج خفيف يزيدني دلالة وتيبها وملاحة ،  
ولو كان صوتي رفيقاً لتعلمت الغناء ، ولو كانت  
أصابعي طوالاً لتعلمت العزف ، وقوامي معتدل  
لا عيب فيه غير ميل رأسي الى صدري في الشمس  
وهذه كلها أوصاف لا تنافي الجمال ولا ينكر جمالي  
غير قليلين لا يزيدون عن الذين يروني ويعرفوني  
معرفة مشاهدة وهؤلاء لا تضرني شهادتهم مع  
شهادة الذين لم يروني باني جميل وم الدنيا كلها ،  
فماذا ترين في هذا يا قطقوطه ؟ أما أنا جدير  
بهواك ؟

## شفاك الله

أنا طالب في السابعة عشرة من عمري وقد  
أصابني مرض عصبي اضطرني الى السفر الى والدي  
وزارتنا عمتي فرعمت افي مريض بحب بنت خالتي  
وليس هذا صحيحاً فكيف أدفع هذا الوهم ؟  
احمد فريد

الفكاهة \* خاصم بنت خالتك وشاتمها  
وضاربها حتى يصلحوا بينكما فيزول هذه التهمة  
والله يشفيك

## سكوى مرة

قط يهاجم المنزل فجأة ويختطف اللحوم  
والأولات فماذا تفعل ؟ عبد المنعم سليم  
الفكاهة \* عندكم ثلاث طرق (١) ان  
تربصوا له وتقتلوه (٢) فان خفتم أن تنكشف الجنابة  
وتحاولوا الى محكمة الجنابات فابلغوا خبره الى النيابة  
لتقبض عليه وتحقق معه وتوديه لكم في داهية ، فان

## الشياطين

أبناء القرن العشرين ينكرون ألعيناً الاعتقاد  
بالجن العفاريت ولكن الكتب المقدسة عند المسلمين  
والنصارى واليهود تذكر العفاريت والجن ، فما  
قولكم ، انصدق المنكرين أم نصدق الكتب الدينية ؟  
وحيد بيطار

الفكاهة \* وجود الجن والعفاريت أقرب  
الى العقل من وجود الارواح ، وعلماء أوروبا الآن  
فيهم طائفة كبيرة تخبرنا بانهم يستحضرون الارواح  
والتنويم المغناطيسي يثبت ان للنفس شأنًا خاصاً غير  
شأنها مع الجسم ، فلماذا تنكر الجن والشياطين وتدعي  
ان أهل القرن العشرين ينكرونهما مع ان الدين  
ينكرونهما قليلاً ، اعتقد انهم موجودون ولا تظن  
انهم يظهرن للناس ، لان لم حياة غير حياتنا ولا  
شأن لم بنا ومن زعم انه رآهم فانه كاذب أو واهم ،  
انهم هذا يا غريت

## سبل الرزق

اشتغلت في احدى شركات المكابس سنة  
بوظيفة كاتب صغير ثم تدهورت حال القطر  
فاستغنت الشركة عني ولي عام بلا عمل فماذا اصنع ؟  
الاسكندرية ع . ا

الفكاهة \* قل هذا لكل من تعرف ليعلموا  
أولادهم صناعات تنفعهم وليعلموا ان الكتابة صناعة  
لا يعيش بها غير حملة الشهادات العليا اذا كانوا  
أذكياء ، أما الذي ننصح لك به فانه الصبر والبحث  
عن عمل ، وحبذا لو كان لك رأس مال صغير  
تشتغل به في البيع والشراء ، لانه لا عيب غير  
السرقه والتسول والتدلي الى العار ، يتدنى الاجني  
حياته بائع زيتون أو سجاير في الطرق ثم لا تكون  
الا قطعة قصيرة من الزمن ونزاه من كبار التجار .  
فدوم في هذا لا في المساخر

## حبيبتي

انا فتاة جميلة لطيفة - على كيفك - وقد



وشفتنا منيرة المهديّة كليو بطره

وشفتنا من قبل ممثلات غيرهن في هذا الدور  
والآن قامت فتحة أحمد تمثل كليو بطره بعد  
أن أصبحت منيرة المهديّة رجلاً وقامت بدور مارك  
انطوان

وكل هؤلاء الكليو بطرات ليس فيهن شبه  
من كليو بطره الاصلية ، بتاعة التاريخ  
وكل واحدة منهن اما قصيرة ، او طويلة ، او  
فحيلة ، او ضخمة ، اكثر مما يجب  
وجاء في بعض التواريخ ان كليو بطره الاصلية  
كان صوتها كريهاً جداً ١٠١٠

فنى نرى احدى ممثلاتنا أو مطرباتنا تستطيع  
أن تكون كليو بطره حقيقية ؟  
تلفرات آخر صاعه

بيروت في ٤ مايو - عاد جورج ايض وعدل  
عن تمثيل رواية « اسبوع في السجن » وأبدلها  
برواية « الغرامة » وهي قصة واقعية لما حدث له في  
بغداد يقص فيها كيف دفع ١٥٠ جنياً وراح عليه  
المبلغ المرقوم هافاس

تونس في ٥ مايو - أعلن علي يوسف أن  
يوسف وهي سيمثل رواية « الصحراء » وقال  
انها قصة وطنية وقعت حوادثها في أثناء ثورة الريف  
الاخيرة فأصدرت السلطة هناك بياناً تنفي فيه حدوث  
ثورات في الريف وقالت ان تلك البلاد متمتعة  
بالنظام والسلام منذ سنة ١٩١٤ هافاس

تونس في ٦ مايو - يتأهب سمو الباي لوضع  
مجموعة من أوسمة حكومته على صدر يوسف بك  
وهي بعد ما أصبح صدره « قترينه » نقاله فتجوي  
جميع نماذج الاوسمة المختلفة هافاس

أبو نظارة

**الماسين وهرّا**

مصوغات حديث لا تفرون عن الحقيقة

ملح . دبابيس . اساور .

عقود . بائاتيفات . هنراتم .

الطلب مصوغات الماس ويرام من متودع محل

**عطية اجنات**

بشبع النسخ منته بمصر



**النظاره**

**مه فلال**

**يا بلاش**

اذا كنت لا تريد ما ممثلة على المسرح فاجعلها  
فقط ممثلة على لوحة السينما ، وتكون لك من  
الشاكرين  
قومي ادلي ٠٠٠

سمعت الحديث الآتي في قهوة باريون في آخر  
شارع عماد الدين  
— عرفت أن منيرة المهديّة تستعد لدور مارك  
انطوان في رواية كليو بطره ومارك انطوان ؟

— الكلام ده ايه ؟  
— والله !  
— منيره حاتمثل دور راجل !  
— أيوه  
— عجائب

— عجائب ليه ؟ فاطمه رشدي ما مثلتش دور  
شاب ؟ ايه اللي بمنع منيره من أنها تمثل دور راجل  
— وتظن أنها ستنجح في هذا الدور كما نجح  
فيه عبد الوهاب من قبل ؟

— معلوم . دي لما تلبس راجل تبقى فتوه  
اكثر من عبد الوهاب النجيل  
— بس ٠٠٠ بس ٠٠٠ مشيتها ، وكلامها ،  
وحركاتها ، كل ده ما ينش ؟

— ما اظنش  
— والله أنا خايف كثير ، وبالك اذا كانت  
تتغندر وتتشغل على المسرح ، والله سأرفع صوتي  
في وسط التمثيل وأقول لها : يا ست بلا مارك  
انطوان بلا زفت ! غني لنا قومي الخطري اسم الله  
يا زينه !

كيف كانت كليو بطره يا نرى ؟  
كثرت عندنا الممثلات اللواتي فن بهذا الدور  
في مختلف الروايات

شفنا عليه فوزي كليو بطره  
وشفتنا دولت قصبجي كليو بطره

جاء الصيف . وانتهى موسم التمثيل . وسافر  
من سافر من الاجواق . وبقي في مصر من بقي  
من الممثلين العاطلين  
وهذا ما يجري كل سنة في مثل هذا الوقت .  
والممثل الذي يكون سعره غالياً في الشتاء ،  
يرخص كثيراً في الصيف

زي البطيخ الياقاري تمام  
والمرتب يتعذر سرياً من عشرين جنياً الى  
حصه بسيطة من مدخول الشباك  
يا بلاش ! اللي عاوز يمثل للشيخ يروح ياخده  
من القهوة اللي قصاد رمسيس

بس تعود الايام يا ولاد ! بكرة يرجع يوسف  
وهي ، وبكرة عزيز عيد يعمل جوق ، وبكرة  
عكاشه يعود للعمل ٠٠٠

وانتم نهيصوا من جديد وتنجبحوا  
جناية شريعي بك

ربما بلانك يا حضرة القاري . ان السيدة عزيزه  
أمير ، الممثلة المعروفة تزوجت أحمد بك الشريعي  
مبروك والى مبروك يا بك وباست

ولكن بلغني ان الشريعي بك يريد أن يمنع  
زوجته من الاشتغال بالتمثيل ومن الوقوف على  
خشبة المسرح ، وحتى من التمثيل في السينما

انكم تعلمون جميعاً أن السيدة عزيزه أمير  
تقوم الآن باخراج الروايات السينمائية بالاشتراك  
مع وداد عرفي بك

فاذا صح هذا الخبر يكون الشريعي بك عازماً  
على ارتكاب جناية ٠٠٠

جناية لا عقاب عليها ، بالطبع ، لانها موجهة  
ضد الفن التمثيلي . لكنها جناية على كل حال  
اعمل معروف يا بك ! لا تحرمنا من ممثلة قديرة  
جميلة ، خفيفة ، نشيطة ، الى آخر ما هنالك من  
الصفات



## البرو باجنده

يتهمنا بعضهم باننا متكاسلون في عمل البرو باجنده وتاركون أنفسنا من غير اعلان وفاتهم باننا موكلون أمر البرو باجنده الى طائفة جهابذة تضرب احسن ( حواء ) على عينهم وتخط اقدر ( حاجية ) على أم ناصبتهم ألا وهي طائفة حضرات المحترمين التراجة او الترجمانية :

واذا أسعدك الحظ بالمرور من أمام شبرد او ( الكونيننتال ) لوجدت بحراً زاحراً من هؤلاء السادة الاماجد ( لازفين ) للسواح يكلمونهم بالرطان عن بلادنا الجميلة وأخلاقنا النبيلة وتواريننا الجميدة فهم حلقة الاتصال بيننا وبين الامم الراقية وهم المعبرون عما يخالج افئدتنا ويخامر نفوسنا وما تكنه ضلوعنا من التشوق للحرية والتطلع لنسبهم غارب المجد الذي نستحقه

وقد ازدادت عندي مكانة هؤلاء الوسطاء خصوصاً بعد ما خبرته بنفسي من انقائهم للفن ومقدرتهم على ( الاقتاع ) فهم ولا شك خير نخبة لخير مهنة :

كنا في الشلال ( عقبال عندكم ) وذهبت الى قصر انس الوجود ووقفت اعيط والطم ٠٠ لا ادري أعلى اطلال الحجارة أم اطلال بني آدم ٠٠ واذا بسائح تلوح عليه سماء العز والنعمة تصحبه غادة على شاكلته قد اقتربا مني وبادراني بالسلام الانجليزي وكان السيد ممسكاً بنوثة صغيرة مذهبة ففتحها وسألني بلطف اذا كنت اكرم عليه بمساعدة صغيرة فأجبت بالاليجاب معتقداً بأنه سيستوضحني مواعيد

القطارات أو ما أشبه ذلك وما كان أشد كسوفي وارتعاشي حينما لفت نظري الى اربع كلمات أو جمل هيروغليفية ظاهرة على الجدران كل منها مركب من ثلاثة مقاطع وطلب مني ان اقرأ له آخر كلمة قائلاً بان الترجمان الذي كان يصحبه بالامس قرأ له الثلاث كلمات الاولى ولكنه عجز عن قراءة الكلمة الرابعة لان آخر حرف بها لا يعرفه جيداً !

و يقين السائح بأنه مادام ( ابو جلاية حمراء ) يعرف باللسان ( ويفك ) الهيروغليبي فلا بد ان ( ابو منطلون ) يكون أستاذاً علامة وناغة فهامة !

فمرت بطرفي على ما كتب في النوثة واذا هو ما يأتي :

ام - با - رح - ك - ل - نا - س - با - نخ  
وك - وا - ٠٠٠٠

ثم نظرت الى الحائط المنقوش ورفعت ببصري الى السماء طالباً المعونة لانيجو من هذه الورطة فاستجيب دعائي في الحال لان من غرائب الصدق ان آخر حرف هذا كان شيئاً مستديراً خطري انه ربما كان قرص الشمس وكنا سمعنا مرة ان معناه الاله ( رع ) فصرخت من دماغي قائلاً :

وك - وا - رع  
ولا تسل عما خال السائح من الطرب والسرور حتى نسي نفسه ومركزه وانقض على ركبي يحاول اقتلاعها بالعناق !

يا سلام ٠٠ الغريب يتجنن لفوزه بترجمة اربع كلمات من لغة اجدادنا - أما نحن ٠٠ فبلاش خيبه !

زكزوك

## تغرافات

لندن في ٢ مايو - ( مجلس العموم ) يستدل على شدة الاهتمام بمشروع قانون نقابات العمال بان المجلس سيفتح دكان منافخ وبقايب في لندن بشارع تحت الربع - روتر

لندن في ٢ منه - لا يزال الخلاف قائماً بين ايطاليا ويوجوسلافيا ويرى المستر أوستن تشمبرلن ان يبوسوا رأس بعض - روتر

وشنطن في ٣ منه - كان فيضان نهر المسيسيبي عظيماً لدرجة تمكن فيها الاميركيون من غسل ملابسهم - هافاس

باريس في ٢ مايو - خطب الموسيو بوانكاريه في بارلدوك في جلسة افتتاح المجلس العام لولاية الموز فقال انه يحب البطيخ - هافاس

برلين في ٣ مايو - افتتح الخط الجوي بين برلين وموسكو و«الي يزعل يشرب م البحر» - روتر

لندن في ٣ منه - ( مجلس النواب ) رد المستر أوستن تشمبرلن على عدة أسئلة عن الحالة في الصين فقال انه يحاول الاتفاق مع الدول على مطالبة الصين بتعويض ولكن الظاهر ان العوض على الله - روتر

جوهنسبرج في ٢ مايو - ( في جنوب افريقيا ) شعروا في جميع نواحي المدينة بهزة أرضية عنيفة دامت نصف دقيقة وتهدم الصخر على بعض المناجم وسقط من أحد المارة قرش تعريفة مخروق - روتر

فيينا في ٣ منه - قبض على مزيف أوراق مالية قيل انه مهندس معماري وأظهر التحقيق انه مهندس محرابي - هافاس

باريس في ٤ منه - لا يعطي الموسيو بوانكاريه أي بيان عما يتوهمه في مسألة الفرنك الذي وقع منه أمس - هافاس

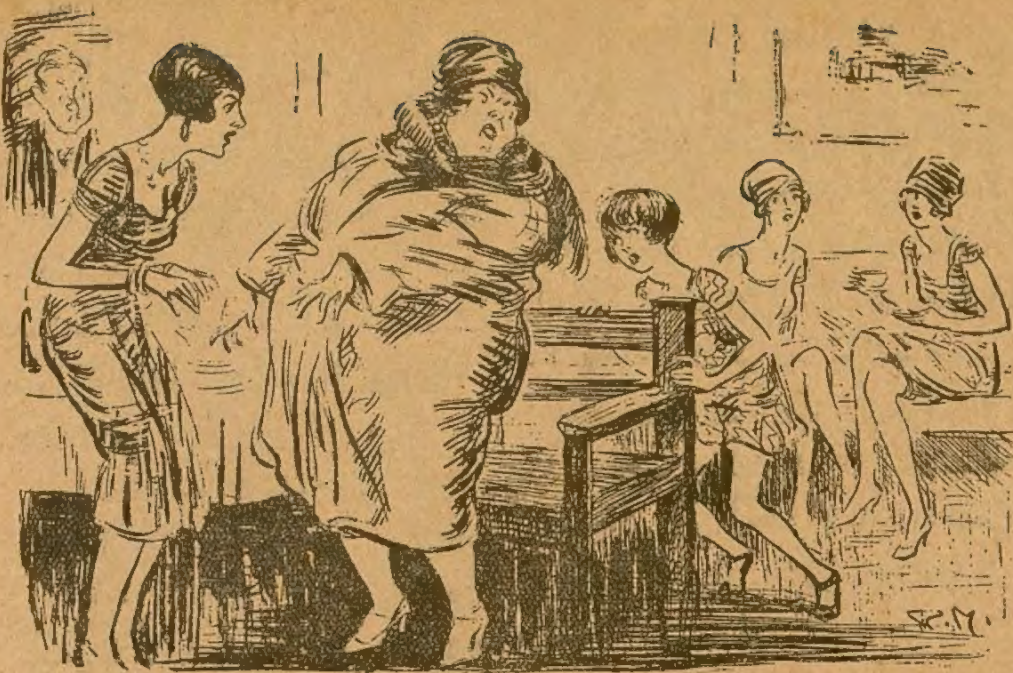
لندن في ٢ منه - خطب مستر امري وزير المستعمرات في احتفال عيد بريروز فقال ان قناة السويس ضرورة لا استحمام جون بول فيها - روتر

أنقره في ٣ مايو - شاع ان مفاوضات مصرية جرت بين تركيا ويوجوسلافيا فاستاء حزب المكارونس في ايطاليا - هافاس

ضمن أنصاف  
كرنومتر زون  
الساعات في العالم  
بمحل رئيس بلاديان بالعتبة الخضراء بمصر  
الاثنان مئة ساعة جئدا  
تجدوا بمحلنا جميع اصناف الساعات المشهورة في العالم على كافة انواعها  
وجميع اصناف النظارات الطبية وعدد لزوم الساعات والساعات  
ورشت كبرى لتصليح جميع اصناف الساعات والفونوغرافات بالضبط



## الفكاهة في الخارج



الصدية ( وقد طلبت منها أمها أن تحضر مقعداً للزائرة ) : الكرسي دا جامد يا ماما !  
[ عن لندن أوينيون ]



الخدم : منحتني سيدي أجازة ثمانية أيام . . .  
سيده : وا أسفاه ! ليتني أنال هذا الخط !  
[ عن ييل ميل ]



— قرأت في الصحف ان مودة قص الشعر أبطلت وانهم طادوا الى  
مودة الشعر الطويل  
— أحمد الله اني لم أقبل على قص الشعر كالطائرات من النساء  
[ عن لايف ]

اقرأ  
المصور  
كل يوم خميس  
أرق المجلات طبياً وأكثرها انتشاراً

## عندما تهب الرياح



(١) منذ خمسين سنة كان كل شيء يتطاير مع الرياح  
إذا هبت



(٢) أما الآن فلا يوجد شيء يطير . . .  
[ عن باسنيج شو ]



# دار الهلال للطبع والنشر

تأسست سنة ١٨٩٢

## الهلال

مجلة شهرية : لسان حال النهضة العصرية

اشتراكها في مصر ١٠٠ قرش وفي الخارج ٢٧ شلنًا أو ٦ ١/٢ دولارات

## المصور

سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشًا وفي الخارج ٢٠ شلنًا أو ٥ دولارات

## كل شيء

مجلة أسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشًا وفي الخارج ٢٠ شلنًا أو ٥ دولارات

## الفكاهة

مجلة أسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشًا وفي الخارج ٢٠ شلنًا أو ٥ دولارات

## مطبوعات الهلال

انفس الكتب والمصنفات العصرية

اطلب قائمتها ترسل اليك مجانًا

تعار الهلال على الدوام :

الى الامام !

# تخفيض

في قيمة الاشتراك بمجلات

« دار الهلال للطبع والنشر »

أيها القارئ الكريم

أنت ولا شك من أهل هذا العصر المستنيرين الراغبين في التقدم والفلاح . فلا غنى لك إذا عن القراءة - وبخاصة قراءة المجلات الراقية المتقنة التي يشترك في تحريرها أقدر الكتاب وأشهر الادباء

ان « دار الهلال للطبع والنشر » قد وضعت نصب عينها تزويد قراء العربية بطائفة من هذه المجلات - فعنها يصدر « الهلال » المجلة الشهرية الفريدة في مباحثها النافعة وموضوعاتها الطلية وهي لسان حال النهضة العصرية تعرض للقراء أحسن ما تنتجه القرائح الشرقية والغربية في أسلوب سلس قريب المثال . وعنها يصدر « المصور » أثقن المجلات الاسبوعية وأرقاها وأكثرها رسوماً وصوراً . و « كل شيء » المجلة العامة المباحث التي تقدم العلوم والآداب والفنون في أسلوب مبتكر يفهمه الخاص والعام مع طرافة ودعابة وقد أصبحت مجلة الشباب النزاع الى المعرفة والتجديد من الجنسين الحشن واللطيف . و « الفكاهة » وهي المجلة الانتقادية الجامعة بين الجد والهزل التي لم يصدر مثلها في العالم العربي والتي تضاهي أرقى مجلات العالم الفكاهية من حيث مرتبة ما ينشر فيها من مقالات ونبداء ورسوم هزلية وانتقادية

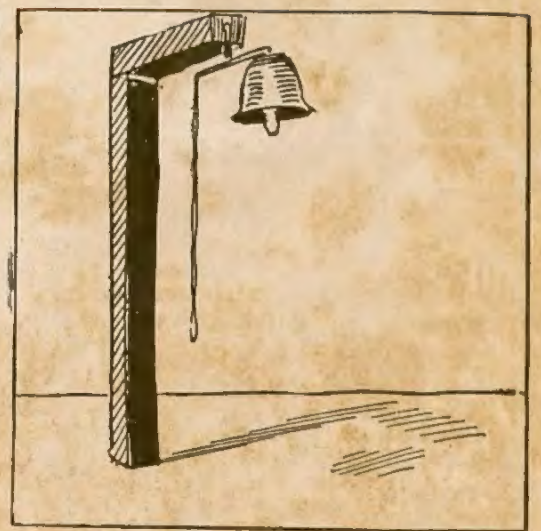
ولعلك حتى الآن كنت تطالع هذه المجلات أو بعضها بغير انتظام . ولكن لماذا لا تضمن ورودها اليك في مواعيدها فلا تفوتك فوائدها ويتيسر لك حفظ مجموعاتها ؟ اننا أردنا أن نسهل عليك اقتناء هذه المجلات فقررنا ان نخص خصماً غير يسير في قيمة اشتراكها لمن يشترك في اثنتين أو أكثر منها فانظر في الجدول التالي وتفهمة جيداً ولا شك انك واجد فيه من التخفيض ما يرغبك في طلب الاشتراك

اسم المجلة	في مصر	في الخارج
مجلة الهلال ( شهرية ) وحدها	١٠٠ قرش مصري	١٣٠ قرش مصري
» المصور ( اسبوعية )	٥٠	١٠٠
» كل شيء ( اسبوعية )	٥٠	١٠٠
» الفكاهة ( اسبوعية )	٥٠	١٠٠
الهلال ومجلة اسبوعية	١٢٥	٢٠٠
» ومجلتان اسبوعيتان	١٦٠	٢٧٥
» وثلاث مجلات اسبوعية	٢٠٠	٣٤٠
مجلتان اسبوعيتان معاً	٨٠	١٦٠
ثلاث مجلات اسبوعية معاً	١٢٠	٢٤٠

يخصم ٥ في المائة من الاسعار الموضحة أعلاه لمن يشترك عن سنتين ويدفع مقدماً . ولا يعتمد الخصم المبين أعلاه الا اذا أوفقت القيمة بالطلب عند ابتداء الاشتراك ومن كان مشتركاً في إحدى هذه المجلات فله أن يستفيد من هذا التخفيض حين يجدد اشتراكه عن سنة جديدة



## قصص مجا مصورة — مجا وعمار



بخلق قوي في الصورة دي تلاقى فيها جرس مرسوم كان الملك راجل طيب لكن ما يفهمش الاحكام حمار ججا كان فيه اكلان راح فالجرس حاكك ديله  
حامله الملك لاجل يدقه اللي يكون مسكين مظلوم وكل ما حد يرته يكون جزاء خصمه الاعدام قام الجرس دق تقواشي راجل عني شده بجيله



وجه وزير العدليه لقي اللي شد الحبل حمار قام الملك قال خد يا وزير مال الجرس مين يدقه فقال هاتولي صاحبه قوام وجه ججا خايف مرعوش  
فقال ح اقول ايه ياخواتي لو انسلت ح انف مختار قال عدلكم عم الخاليق حق الحمار طاب حقه فقال له اياك تاني مره تزعله او ما تبروش



ججا خرج والجحش وراه حاطط حوافره على اكتافه ولما راح البيت وياه فرش له مرتبتين ولحاف لكن بقي الجحش ينهق فقال له يس بلاش تنهق  
وقال في باله لما يشام لازم ينطيه بلحافه وجاب له اكن في صفيه جديده عال وصحونها نضاف مادام عرفت طريق الجرس انزل بقي ف الناس تشنيق